詩人的悲劇

The North China Press Peiping

日

現代文學班 (書目函索即寄) 新华月刋 定價全年三元

中華民族革命史中國新興文學短篇創作選中國新興文學短篇創作選 英漢對照 照 因 夢 湖 英漢對照 服 因 夢 湖

易南話電北路間中廠璃琉

皮西布綢貨服疋緞

活量

動新

鉛式 筆樣

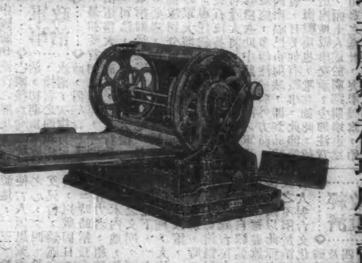
文化日進

商

· 膜 噴 加 尺 老

和記教育品社能 必需

(如蒙国索當即寄奉) 一本社新印文具目錄 二莫再茲貨主 七失大更高顧



笔大領運動衣等品 特備上等男女小孩花素手工毛衣褲士

志

世界之首,美國對華商務,一切恢復平和時之狀態,一個皆屬不保云。

2 2

五魯

一大大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学、新河北岸之西北军崇經大部退往晋南安福,其未撤退之前,於日前沿道清路中央,驻对新郑陵慶間,修武一带,所部即驻防新郑陵慶間,修武一带,所部即驻防新郑陵慶間,修武一带,所部即驻防新郑陵慶間,修武一带,所部南第六路代理總指揮石振清部,現已改為一军所旅,能在南籍的石友三代為說項,顯歸石節制云。

報日北華

台灣

久代於年本,存為傳之奴成治遂甲民萬為在,参第政本灣疏多,念吾吾成功民灣,局,之不六武情作領撤始,功第,午華民滿史滅策一大明門珠人台地民民一,族,亦,其農可月力兼鑑袖圣,當,一旣一命族臺冊中,步整治戶與,蕃也族族有而元當多中日發圖上所寡血,島台制台第承役之之之,國滅政之大被之倭牡又革之系洪氣是畏國

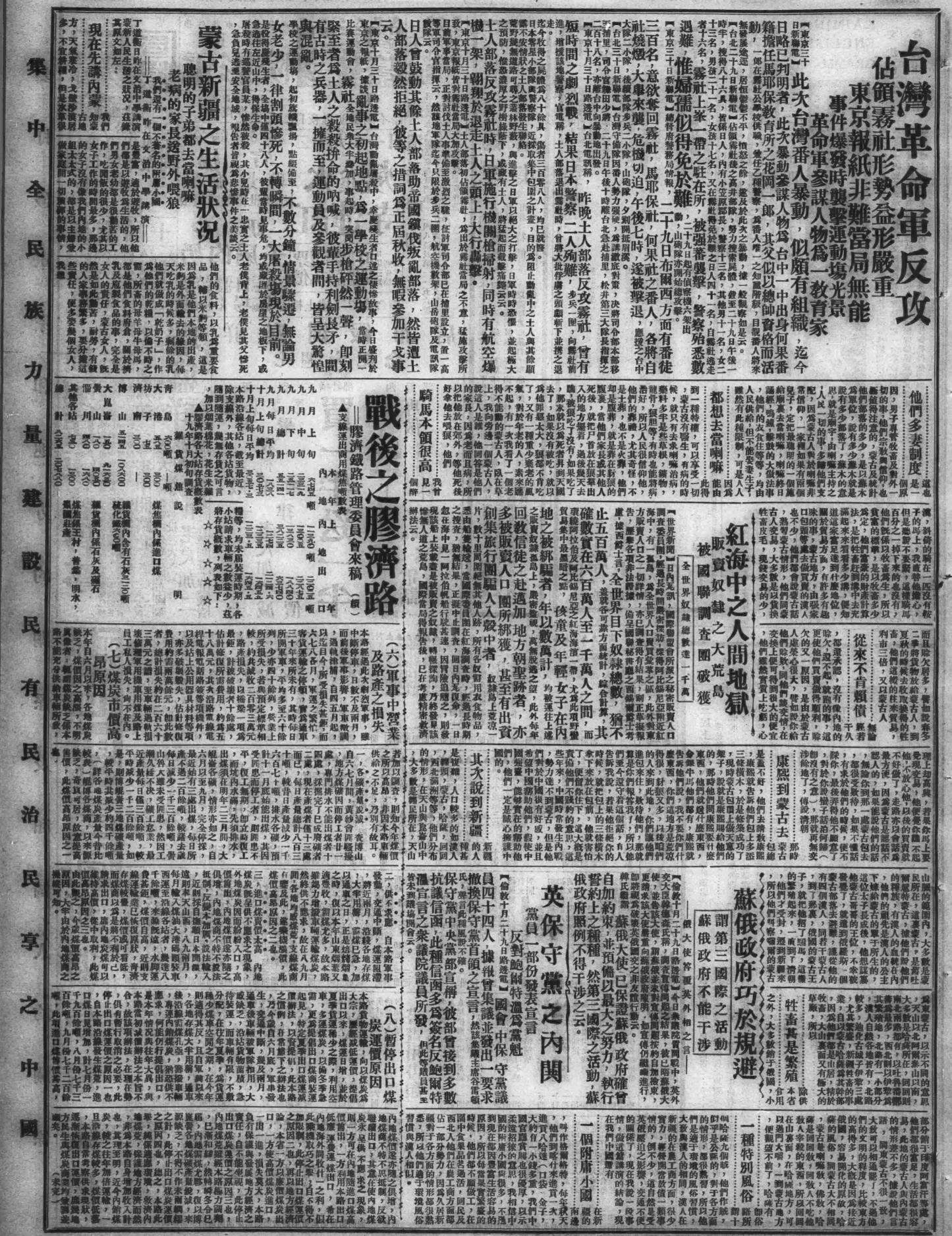
華園印華

已與張

期

反

逐



局書智民

版出近最

先生編訂 误 民

理

出精 萬

價售

本原先進胡展堂先生所手檔之總理全者從速。

價畫-

希一。出購月現版

郵費另加三角)以一月為限 一時價五元六角(國際國內 一時價五元六角(國際國內

發

全

文 期法 的

KAIMING GRAMMAR

號張南 為 強 性 新 本 都 論 林 未有的文

册

語

堂

律

-15

十九八七六五四) 中學國文校外閱讀研究) 中學作文数學研究) 中學作文数學研究) 中學作文数學研究 見頭

叢書十 種

工作心理學 工作心理學 工作心理學 工作心理學 **西洋教育制度的演進及** 全民教育制度的演進 三民主義教育原理

麥柯爾教育測量法撮要

韓士元智 張建初

除王期人 向恩存在 該惠敖平 王 南印檀國 行一四在伊 明方北行 掛形平 電 亨不兩風演准夜日

明項號槽 作圖乙第一章

無存二論數四 爾蒂於何人之手概屬無 四八號及第一一五六號 四八號及第一一五六號

女機期大巴星邊鼎名都 宣 琳景 作名世警艷誘漫浪 日和加幼大

加 日八五後前 監測協時 捐 夜分分排排鼎 全夜三間 在 同 幼——僧 塩點▼ 外 僧 童毎

軍

家

和

0

且

店 設 部服西 部牲犧 到 新 "城 專做 洋 概 時 學校操衣 大氅斗莲 男女西服 衣料 千 律 老尺 康低值價 牌 西 北路

二〇一二局面

H 號三十九街大井府王平北 及 有 文 第 1 2 李權時選 第三冊二元五角 第三冊二角五分 三一一 册 册 册 册 册 册 四 二 九 四 六 五 **角角角角**

元元角角角角

典光史

有

秦縣司而而而而而而而而而而而而而而 古

●分
 影影
 ●分
 範萄
 自
 名名
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 一
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中
 中

A STATE OF THE STA

級

中

版五第 自一十三月十年零三九一歷公

報日北華

→ 議決 8 7 決 7 決 6 責決言 5 稿外決述 4 決 各

,為此,除國國民政府轉動所屬實行 與實別分析,與 與實別分析, 與實別分析, 與實別分析, 與實別分析, 與實別分析, 與實別分析, 與實別分析, 與實別分析, 與實別分析, 與可國國民政府轉動所屬實行 與可國國民政府轉動所屬實行 與實別分析, 與實別分析, 與實別分析, 與實別分析, 與可國國民政府轉動所屬實行 與可數。 是可數。 是可。 少實訓練,原文如

自會代辦。 十六,建築紀念亭中七,建築紀念亭中七,建築紀念亭中七,建築紀念亭中 完成後,由司令都已籌組 落成體。

主情中辦念令細撰〉 中辦念令細撰〉 快法,都情成 執由而解系 會子。最收外 / 備軍 行支其

加股會建制獎自 除宜圖 起由

從,還二經日今停第黨,平法函請个作第叛 速相在區層壓則頓四務時帶部如轉三峽四亂 執應案,請讓本之十劃日案司下知十復十黨 行再,通 ,會際小練已保法。該日,小務

未成木,的知我用濟,得照,口運到從所是如,中不貴便為五門 完其屐而出多們這鐵煤多內運的到女內以從我讓風顯,宜從金外一資兒在口少山一路邊,地到價青姑地非前們洋人意因,出木碗本,沿,,東種在是所的女格島口運常德膠商用把此而遙材所

部, 立黨黨, 之務東 已並後部部下黨整京

十講出,所理聲積

宋書照十一出然傅長墨紫遷 會同 文務名, 雜問舊一月版同略選由。像 全志 , 科人繼 定題。月七如志如定編 遺 體子 應耕賜爾 , ○ 十號何負何。輯 墨 同接 如理稿時 哲 二交規責擬 人 及 志一 何 ○ ○ 本 捌 日青定 ○ 選 負 格 投篇 撰

敝夜六期星 天白天明 張 趙 金 程 籌子覆絕甫少東小 (長) 坡板) (開) 天白五朔星 **姜** 綺 鳳桂嬌繁

內 天白日今

小原韓程〉奎少蔣亭實范昆連馬福洪李 花佳瑙富梅素庚小流教五少山石泉瑞事三山土亭少山石 巳 現 九夜年三日時 巳 現 點據 點據開

演開夜日(六五四期星



之佳片鬼愛影者幸勿交臂失之。但是從關策的問題。同時也是給現代社會擴了一叉成了父與子的等執。這是一個極其可又成了父與子的等執。這是一個極其可可能的。兩男却是父子。於是學關於是一個一個一個一個一個一個一個一個

可平陽五

意

起改為八點三個

▲笑幣中大盗和死刑輔念頭片語釋無辜 使 使 人 心 限 棒 同 共 順 情 鳴 奮

天大力▲異備両宿筒舞光人丁芸族窓大を最上一大演▲笠筒魔花館情年少酷波泛濃級煮満上一丁表▲紐約市萬人驚劇盗繁華城警標飛偏 情演表 ▲龍天雷失戀起殼機俏女郎通信擒互熟 ▲獄宵冷暖風遊世人牢裏結婚俗極悽慘 ▲暈銀行劫陷害無辜森森大牢拘囚罪犯 ▲查問魔花鐘情年少酷波泛憑掀意網路 ▲黑貓酒館的舞迷人打草戲蛇大盗漏網 ▲無天雷監獄逞雄威叛獄犯一拳喪性命

對完有全

在加六一幼軍五一樓一後六前樓 銷 五一軍一樓七後五前樓二篇 医正内用角棒 意人角元上元排角排下場三角棒量元上角排角排下場一貫

同金市

く三廠蒙拉派

m

新



務任號河 會月勇後 ,前,北 决登 / 辦决 / 德决 / 項决 / 關决出 / 關决 / 决 · 市决 / 主市 議記 八事職 七 馬 議 大 / 議五 查議 / 四係議 三職 二 民議 - 席 府

念 橫聯稱弟置對 加 賴悼甚面,該

茲島 HA

是 內 市局辦食療是善會生兼兩。 長約民選法其假治機局活多局。 資子工照,力之樓欄關亟,辦。 積三廠,昨不憂之積查廳又理。

月會-好一寡設擎,一同三以由,工義勸 華成,兩關她小捐,書 一立在局為址,數每家 云十長最,一之區, 。二,佳最二多內衆

慮請以,就,觀辭

。氏帮津了甚《核 委事,諸多。 令就改事,

甸王場發玩處衰者接都之審清遺 此居為 願懷,揚,畫,竟隨人賈正乾構為 言民市 會慶歸文玉屬民月以士舉月隆,為 信便,

東仿樓

李金洲,

助

証券交易 警提聯出 合一 石 化其俗化各類別就商

場

歸約院月間之

中一,西里斯 村一,西里斯 村一,西里斯 中一,西里斯 中一,西里斯 中一,西里斯 中一,西里斯 中一,西里斯 中一,西里斯 中一,西里斯

科每四前(是月元院 十

,收,每二

重申禁令案

2 0

应氣時兩暖 。溫頃連, 來即談務界

,一派形,八官四長,

○惟,勿籌熱擊當聘員治瀾呈呈議自希 予應萌備心望經兩希委等交請決潛齡 辭請退自,素提,齡員於如市,區, 時形骸 職鈞志治一著交業來會月次府一於前職• 有及,

何,,今常入中人露各門藏該西因楊索十玩,有稱大百,彈列圖式振股條成城南路遊 日嗣房,則除每駐天處票條場單面辦業處具新舖便門除圣壓,,,東舖立奏遊車 提退地已不是日足電,,,,一城及皆,店書戶利在間據處中雜頗退初戶於。 據出主耗及期開流影皆現出不帶缺人可內,店二也面,地,有技整出為,今 收,初折百六銷運,可只人圖繁之談 敷以各,十。單閒基辦弓場深二四側夏 和現亦二元及一者已任戲意開華娛,衍吃數點除 北置共公背,雅智 五樓為三,是百,改章團外墓加樂園。食家必定 云楼寫三,是百,故意園外幕如樂開。食家心家 。餐四千計期五尚難田有,以昔塢辦 攤,舖, 業股元由日十不技入票門來,所之 為商,計

狀東: 開外元少場, , 首, 建, 先 最攤飯洋 遊十, 在一商首建層顯地

街約十,大南, 坞後為間 ,二畝皆街部東內因胡,

正今隊四四鋒方後會,四 午晨抵又兩兩隊之與連本十九津訊江太員一女日報 二時後 大姆防傷師兩天 時十,上勝,守故比戰津

息

育

正

統

雖機次吳觀壽柏壽宇本

北盛秘 京政

果 · 真 市 · 美金 · 新日 · 三十日 · 三十日 · 三十日 · 三十日 · 三十日 · 三元五角 · 三十日 · 三元五角 · 一升 · 三元七角金 · 三十日 ·

昨

報日北華

一下月中旬召集會議 一下月中旬召集會議 一下月中旬召集會議 一下月中旬召集會議 一下月中旬召集會議 一下月中旬召集會議 一下月中旬召集會議 一下月中旬召集會議 最萬〇〇議員初〇昨頗之會 /開價日形訊。 價格暗活。又 即登盤動故有

較下衛斤生角八大十每五十杏 前跌未售每。元紅六百元五仁 竟。上洋百花。最元斤。元每.

織在易。 上蘇商外種 物瀉局近 開聯業批工

○分九券又。債之 一之務。二七券三 ○一。二分五。數 一。二分五。數 一。二分五。數 一。二分五。數 一。二分五。四位 一。二分五。 一。二十數 一。二十數 一。二十數 一。二十數 一。二十數

作傑羅卜尼演導 (芳流古萬) 一之片名大五年九二九-

看電影的。有嘉波之 素波之表演作派。有 嘉波之表演作派。有 高波之表演作派。有 高波之表演作派。有 高波之表演作派。有 高波之表演作派。有 高波之表演作派。有 高波之表演作派。有 高波之表演作派。有 高波云表演作派。有 高波云表演作派。有 吸不看其他。 有神秘不可思議的攝 為智 皆。

作傑前空郎女梨愛薛

風流女賊 鉅騙奇案 莊亦諧聲色並茂

絕出力未情要情 對人的曾片使腰 非意為作的人肢 一外角過,陶, 有弄片漫向, 、聲裡劇來在 而聲忽。是無

幾人囘)

(瀚海桃源),

燄),數片之中,此其傑作, 用費達百 萬餘金

險戀吉布西族關於

然如如然即之極可至色版。日本

戲夜五期星日 十三)

一分鈔日**次**。。一美**次** 分。一本**次** 結元金 果。鈔

权頭,銀河內影子漢了。

燭是減丁,香是消丁,

雞是熈了,而我們的「

巧山

, 夜天撒滿了耿耿的疎星 桐花的晚香是翩翩的, 柱

與關姊並立在秋星下,手引紅絲穿過針孔。

桂花的晚香是濃濃的,微風中的殘暑前

神遗存在,且永遠存在;仍然是這空氣,這山,道海,這太陽伴守時間的火線上。過去的日子,遭需要牠們做什麼呢,因爲自然的精那些日子。我不順意那些日子再回轉來;就這樣掙扎着前進能,在的人也可以找得到牠。我愛這空曠的地方,因此我也不追悔從前的

森林裏的樹葉全都脱落了;但自然的精神還存在;有要尋找物

常我們的紅絲三次穿過針孔時候,遠望一響凉月業已斜掛梧桐

不知什麼時候,衣裳沾滿了白條。

秋之灰色

來時·已是針陽西沉後的朦朧傍暮的景色了。 **要見紛紛,響米的白花與野菊的黄花點綴**

。跨出一步去一到那綠油淌的稻田旁的沙墩上去,就讓軸的

爲你生活中的一部分。

戏能。天空有

的路徑呢,那因為小小的不如意就開始懷怨的事也把動扔在一旁罷員象就來在我們的眼前了。人啊,跨出一步去,邁開你的日常經驗我們的心眼充滿了自然界的東西的那一瞬間,一種自由開闊的

晚風驅蕩着衛樹的舊看能西衛的紅葉歸來

水波是瓤瓤的,浮標是動動的。

北日

副

刋

雙雙蜻蜓,掠着荷花飛去了。 一幅黄昏之畫圖裝飾得異樣的美麗。

悠悠的晚風散着荷香,溪上的荷花是完全的開放了:紅的花,

將學好槐蟲的針鉤投進了碧綠的溪水,我的心也隨之而跳了。

色中了。

那霧氣是如此的厚,宛如雲影一簇簇的,飛絮一團團的。

當落置光彩從嶺頭叢樹消逝時

,蒼茫的霧氣風滿了嶺表

T

間,與水上;水上也變成一片昏茫茫的了。

另有一些暗藍,淡赭,深灰色的烟樓,

棕繞在較低的林表,田

野火,將當下人家的竹廠,茅舍,都映成紅紅的了。 悠然地彳亍在嫋嫋的秋風裡,遠地眺望着農人們焚起的熊熊的

Richard Jefferies

的

思

想

抄

水底魚將槐蟲吞去,在歸途,我拿着空的釣竿

七夕到了,約同蘭姊走進夜凉的庭院去「乞巧」

銅爐內高高的焚起了標鄉的香烟,紅燭的光綠也搖搖了。夜深

九百 二第 故鄉小品 中 Richard Je fferies 十月卅一 華民 的思想抄

詩人的悲劇」 B (星期五) 李健吾 安斗尼 佛山的北举。 **春遊丁,在鹧鸪臺聲的願曦中,踏着山桃零落的花片,登上萬**

陳煌談譯

九

年

1

文

散了,看能了「燈市」歸來之後,一天明月照着庭院的盆梅。

水的月光,松下的人影是亂亂的,正是元宵「瘦市」的時節了。

出了家門,元宵明月,高縣在松樹的枝頭。於的圓頂酒傷了如

燈月之背

命

鲍

意

故鄉小品

T 文

遊最好的時分了。 世界鎖在綠雲裏,較近處的崗巒峯巖瀟被金色輝煌的日光,其是山山深鎖在綠雲裏,較近處的崗巒峯巖瀟被金色輝煌的日光,其是山 野棠花兒憔悴了,茅蕨的芽是紫的。

也浴着柔和的殘陽歸去了。「與藥;這時,那停掛在峯頂的一片紫霧葉已消去,山前成羣的牛羊 竹筍肥了,山茶樹的葉子又染遍了濃綠。 當衙山的落日西沉時,似從雅木林中傳來不知名的山鳥啁啾的

拧立着眺望時,聽泉流澈石潺潺的樓,任天風吹拂着春衣。

近於黄昏時分, 走到山莊的溪邊去重釣

55

你獨自在小屋裡,

H

報副刊

(這是玄想

,還是回憶?)

社會宣稱過他是詩人;從頭到尾,我們認定他是一位戲劇家。然而詩人的悲劇是這種假作自一个』。

藍的愛的國度。第二件事,

熊先生更沒有告訴過肚會他是一

他所不善寫底戲劇。

不會想到這樣驅秦的像貌會把你緊騙上神秘的道路:這條整

留學生。坐在他的面前,你只有承認他的熱誠,勇毅,經驗

いの你絶

,非真

北日報 副判

天色晦晦陰 氷的河邊;

親愛的!

和雨又要下

刊副報日北

我漫步着源 潮的香息,

孔,線條是著重而濃厚的,完全隱在他的淺墨色的大的競片下面。

頭髮在簡前禿了,後面却長長地抹下來,讓你以為他是一位法國的

牠們懂得雨後便是春天的來到。 小鳥們仍然飛飛叫叫:

我是只在想你,

,陽光之中,風吹看, 的远景樂——人啊,此 快不嫌其太寬,也決大 的远景樂——人啊,此 大不嫌其太寬,也決大 就會把你的心腸從那級 · 也採取一點這樣寬厚與博大的股光能。服光是一個性們那光纖維的色彩器。寬厚的是沙墩,朗閱一個性別,是那綠的菖蒲,是那微斜的草葉──也就一個在上,雲雀的歌聲釋落如兩──那就張開頭手也就一個大學 綠湖湖的稻田,我風中,在日下,新鮮純潔, ,就讓這些美麗的東西也豐富了你的內在的意大嫌其太大;煮往高處爬,急有高處在。山中

Till

命

置

正授獨在深深的沉思了

我們溫暖在它的懷抱,

· 帮有一個北平人所 一個北平人所

詩人的悲劇

謂底「大舌頭」,運用吃力,設話輕靈;他有一付惻惻的盧盧的面他是一個神秘主義者。他有一張厚而關的嘴唇,看有一個北平人所看了這臉戲,我不得不懷疑我誤解了態佛医先生。我沒有想到——十月二十五日鄰循學院戲劇系的公孩

九三〇年,三月,初旬。

却總是一樣的水外變切。却應是一樣的波着離別,

但是我們並不需要,

北日

生失敗。 **漢裏的一隻駱駝」,** 者;但是在這齣戲車 去親一親愛爾蘭詩派的仙掌,用神秘的欄罩住他的金身。於是熊先熊先生是一位近代的物質文明的戲劇家,然而他却要負一口氣,邁漢裏的一隻駱駝」,和人生的虛幻。第三件事,甚至于像貌都斷定者;但是在這齣戲裏,他要寫出一首抒讀詩,並且永久歌唱着「沙

的神秘之外,只有青年所就淫底废傷。吸傷是偉大,更越深,更高傷,更酸雕麼俗,更悠然有致。核詩人的悲劇,但是他們的戲劇是詩化的,在這裏情好強此調:然而二者都不會引出我們的卑下的威傷一種意外的收穫;便是威傷。梅特林克愛寫神秘的

日 **港的情暖。**

,只好忽忽在第四幕掏出大風雨,架上三口死屍。如果不是父母子生讓愛神迷障住,連戲劇所頂視底轉機 climan 在第三幕也忌掉了 ,或者『羅押兒』。又沒有拌勻。 十月,二十六晚。但丁,或者某者生づ糠哪。這就是兪平伯先生所愛吃底『梅什兒的慘亡,我以為我看見 Beatrice 那鬼東西,那聊齋裏的狐仙,在 第了,我實在打趣自己也打趣設了。把戲本一分析,便知道整先